

**שנדע
לקבל זה את
זה באמת**

ממכתב הרבנים בעניין קצב שפורסם לפני כשבוע וחצי, הצליח לעורר זעם ציבורי רב. אין בדברים הבאים נקיטת עמדה או דפוסק הדין. וכל עוד לא קרה משהו אחר - מערכת המשפט הישראלית, על כל מגרעותיה, היא הגורם הכי רלוונטי ומעשי כנדי לקבוע את דינו של הנשיא לשעבר של מדינת ישראל.

משיחות עם חלק מהרבנים החותמים וגם עם גורמים המקורבים לקצב אפשר ללמוד שהמכתב אכן היה אמור להיות חסוי ושלאלף אחד מהגורמים לא היה עניין בפרסומו, גם ללא לאנשי קצב שהוששים שכל העלאה של הנושא רק תוסיף לו שנים בכלא. ובכל זאת רצתה הגורל, ואולי רצו בכך גם עוד כמה אנשים, והמכתב פורסם. אבל דווקא על אופו הסערה סביבו יש על מה לדבר. גם על הסערה בחוץ ובעיקר על הסערה בפנים – במציבור הדתי לאומי. אז הנה בכל זאת כמה מחשבות, בעיקר כתוצאה מקריאת שני מאמרים קשים מאוד שכתבו בידי הרב הנ"ל – האחד פורסם ב'מקור ראשון' והשני באתר Ynet. **מאמר מערכת עמ' 3**

גלעד שליט בלי תחפושת

בשעה שהשמיניסטים במוסדות
ההתפתחות החינוך בישראל חגגו בקרבלי הצחוק
ההפתעות המסורתיות שהם מכינים
מדי שנה בבית ספרם, תלמידי הישיבה
התיכונית אמי"ת בפתח-תקוה החליטו
ליצור מיצג אנושי מטלטל למען
השבויים והנעדרים, ו-500 תלמידים
אזקו את עצמם, קשרו את עיניהם והובילו
בשבויים, באוטובוסים שחלונותיהם
מוגפים, ללב תל-אביב. כשהם כפותים
יכורעים ברך הם באו לראש בלב הרחוב
הישראלי "לא שכחנו" ולא שכחנו
את גלעד ואת רון ואת יונתן ואת כל
השבויים והנעדרים, שלא זכו כמונו
לשמחת אדר המיוחלת. עמוד 7

התכנית של הימין

יואב שורק כותב על
היזמה הישראלית
של הרב בני אלון

עידן תקשורת חדש?

2 חלון הזדמנות לשנות באופן חוקי את פני התקשורת הישראלית נמצא ממש כאן, בתהליך החקיקה המחודש של חוק רשות השידור. חני ללוז קוראת לח"כים להתעורר לפני שהרכבת תעבור

מנהרת הזמן

5 **בנאס"א מייצרים את הטלסקופ החללי הכי גדול שידעה האנושות שבעזרתו נוכל לצפות אחורה בזמן.**

לקבלת העלון בדוא"ר olamkatan@gmail.com





**הַכָּלִיל
לְצַעֲוֵי רֵאשִׁים**

מחזור לפרשת
נזריקת
נזריקת
נזריקת
נזריקת

20-30 א"י

המסכה ואנחנו

אתם מספרים-השחקנים ממחזאים!

הנחיה: אלחנן אבן-חן | משחק: עמנואל סאלם
מוסיקה: אבי בר-איתן | אסף פרידמן
בני גונן

מוצ"ש ו' אדר ב תשע"א 12.3.11 שעה 21:00
בבית מורשת אצ"ג, יפו 34, ירושלים

הפקה: חיה ברנס

מיוצר על ידי:
קרן תרבות ישראל
משרד התרבות והעניינים
מנהל המחלקה לתיאטרון
תל אביב 6100





הנחה של 1000 ש"ח
לעשרמות עד סוף אוג' כ"ד



המכללה האקדמית
 לאמנות וחינוך
 לחינוך ילדים עם לקויות מוחיות

תואר ראשון

| אמנות | תיאטרון |

| עיצוב גרפי | משולב |

| צילום | קרמיקה |



נדאג שתעברו את זה בשלום!

אסתי 052-4239556
 מכינה להשלמת בגרויות 02-6731465
www.emnua.ac.il

**צ'אקו קיץ
כבר כאן!**
2011

אודסה
בית מדרש - אולפן תל אביב

אורחה
יאל סולומון 12 י-ם

02-6240655
02-6253358

קורס מדריכי טיולים של איגוד המדרשות
 (אולנו צא א שיער אסמא)
 נפתחה ההרשמה לקורס קיץ מרכזי
 הדרדור והביטחון מקומכם איתנו
לפרטים: 02-6510999 | www.midrashot.org

אלבום ישראלי מקורי
הזמר רועי ידיד
 סולן תזמורת ענבי הגפן
 בתחנות המובחרות
www.envey-hagefen.co.il
 מבצע לרוכשים דרך האתר

יגעת ומצאת
הישיבה התיכונית נצרת עילית
פותחת הרשמה לכיתה י'
תאמיני!
משרד 072-2829002, 050-8684200

להקה
מימאמקימ
הרכב מוצח של נוקרה ושמה!
חברים
לחור!
רובן 050-6756429
www.mimaamakim.co.il

מה לעשות?

הפרידה קשה עליזה בן-דוד

שאלה: אני בת 23 ונמצאת בעיצומו של מה ששכונה תהליך הדייטים. כל עניין סיום מהלך ההקשרים קשה לי מאוד. אני מגלה שרוב ההפגמים הגברים שאִתם אני יוצאת הם אלה שמשמתיימים אתי. את הקשה, רציני, כילה שאלה לשאול את עצמי – מה לעזאזל לא בסדר

תשובה: בכל פרידה יש מעין מוות. א. לכל בן/בת זוג ישנו בן זוג המיועד (נתן משמים).

הפרידה היא ניתוק של קשר התחלתי או עמוק. ניתוק הכרוך בצער ובסבל. הכאב והצער נובעים לעתים מהרגשה של כישלון שיכולה להקרין על:

דימוי הגוף - האם אני יפה, נראית טוב, או לא.

- הערכה עצמית – האם אני חכמה, מעניינת, מסקרנת, רוחנית, מוסרית או לא.
- התדמית החברתית – האם אני דחוייה ולא ראויה. לחץ חברתי: הגעתי לגיל עליון להכניס היגיון, לפגוע פחדים ולשנות למשפטים חיוביים. למשפט שלישי ולמשפט חיובי יש אותו משקל, השאלה למי אני נותן את המשקל העיקרי ומה אני מכניס אליו.

ב. זמנים לאדם כפי מעשיו: זמנים לנו
בן/בת זוג לפי מצבו הנפשי, הפסיכולוגי
והרוחני. אנו מקבלים בן זוג לפי מה שאנו
מביאים לקשר ולא לפי מה שאנו רוצים.
למשל: אם אני חזקה מדי, שולטת, מבקרת,
מאיימת, אני אקבל בן זוג פסיבי, ילד,
פחות "גבר". או אם אני חלשה מדי, כנועה,
תלותית, מרצה, אקבל מישהו שולט, מתנחן
ומבקר.

אם כי כואב. אם אני אמא אקבל ילד.
 ארצון בקשר זוגי הוא נתון וצורך של אם אני ילדה אקבל אבא

אם אני אישה אקבל גבר חשוב ללמד את עצמנו ולהתפתח (לא לחפור),

[illegible]

אבינו: בקמץ.

פסוק פסוק: בסוף תפילת שמונה עשרה, האם ניתן לומר סקוב פסוק בשם מוכר משנה במפורש, או פסוק שמסתכל וגומר באותיות? חשב: **הרב אליהו:** פסוק בשם מוכר משנה.
ציון של כוכב: האם מותר ללבוש בד בעליו ציור של כוכב? **הרב אליהו:** מותר.

יין נכסך: האם מותר שמלצר במסעדה יפתח בבורי בקבוק יין מבלי לזהר? **הרב אליהו:** במסעדה הגונה ומתיאמה מותר.

הירית גוי: מה דעתו של ר' שריד?
גוי? **הרב אליהו:** כדן מי שרוצה אדם

שו"ת סמס לרב שמואל על חנות לשפר את השו"ת ונפתח מתוך שיזור את חתן התשובות. מהיום שולחים שאלה לשו"ת בתספר **4664** לפתוח במילה 'שאלה', ואחר כך השאלה. **בלוג ושו"ת יחיים נירודא מאת הרב שלמה אבינר:** www.video.maale.org.il

אשר

תקן



מדרשת תל-חי

הנחית הרב צפניה דורי

• לימודי יהדות ותואר ראשון

• אפשרות לשנתיים בלבד

• פטור מפסיכומטרי

אשר

תקן

הרשמה: 050-3211241

טל': 04-6942616

midrashak8@gmail.com

www.midreshet-tel-hai.co.il

מתנות לאביונים

מתנדבי פעמונים יהיו שליחים שלך למצוות מתנות לאביונים, ויעבירו את התרומות למשפחות באופן אישי ביום הפורים.

ל ת ר ו מ ו ת :

1-800-35-10-12
www.paamonim.org

בנוסף, ניתן לתרום בבנק הדואר, ח-ן 3535656 או לשלוח לכתובת: אורלוב 77 פתח-תקוה 49342
 התרומות מוכרות לצרכי מס הכנסה לפי סעיף 46

”מוטב לאדם להרבות במתנות אביונים מלהרבות בסעודתו ובשלוח מנות לרעיו, שאין שמחה גדולה ומפארה אלא לשמח לב עניים ויתומים ואלמנות וגרים” (רמב”ם, הל’ מגילה)



מעמדים ארגון חסד (ע"ר) 03-270-2-58 • אורלוב 77 פתח תקווה 49342 • טל. 03-9127100 • פקס. 03-9127101 • info@paamonim.org

עמונים ארגון חסד (ע"ר) 58-039-270-2 📞 אורלוב 77 פתח תקווה 49342 📞 טל. 03-9127100 📞 פקס. 03-9127101 📞 info@paamonim.org

