

-

בעניין: מור עוזירי

ע"י ב"כ עוה"ד לירן ינקוביץ
מרחוב דבורנית 8, נס-ציונה
טל': 054-6917337 ; פקס: 077-3181533
דוא"ל: liranya1@gmail.com

התובעת;

- נ ג ד -

עקיבא נוביק

ע"י ב"כ עוה"ד ליעד ורצהיזר
מרחוב הארבעה 28 (מגדל צפוני) קומה 11
תל אביב, 6473925
טל': 03-5367770 ; פקס: 077-4704415
דוא"ל: liad@lv-law.co.il

הנתבע

כתב הגנה

הנתבע, מר עקיבא נוביק (להלן: "הנתבע"), מתכבד להגיש לבית המשפט הנכבד כתב הגנה זה, לתביעה אשר הוגשה על ידי התובעת, גב' מור עוזירי (להלן: "התובעת").

בית המשפט הנכבד מתבקש לדחות את התביעה ולחייב את התובעת בהוצאותיו הריאליות של הנתבע, לרבות שכ"ט עורך דין.

כל הטענות בכתב התביעה מוכחות, אלא אם כן הודה הנתבע בטענה כלשהי במפורש. בכל מקום בו יתייחס הנתבע, לאחר הכחשה, לנטען בכתב התביעה - אין לראות בהתייחסות הנ"ל כגורעת מכלליות ההכחשה שלפניה.

הודאה בטענה עובדתית כלשהי מתייחסת אך ורק לעובדות המסוימות שבה ולא למסקנות, תיאורים, רמזים או השערות, הנכללים באותה טענה בפרט או בכתב התביעה בכלל.

תוכנם של הנספחים המצורפים לכתב התביעה מוכחש, לרבות קבילותם, משקלם והרלוונטיות שלהם לתביעה, אלא אם הודה הנתבע באופן מפורש באמור בהם ו/או בקבילותם ו/או במשקלם ו/או ברלוונטיות שלהם.

אין באמור בכתב הגנה זה כדי להעביר את נטל הראיה ו/או את נטל ההוכחה אל הנתבע מקום שהוא מוטל על-פי דין על התובעת.

כל הטענות בכתב הגנה נטענות במצטבר ו/או לחלופין, הכל לפי הקשר הדברים והדבקים.

ההדגשות בציטוטים המובאים אינן במקור, אלא אם צוין אחרת.

א. מבוא

1. השאלה המרכזית המונחת בפני בית המשפט הנכבד היא, האם הבעת דעה, לפיה התובעת דומה – דמיון פיזי בלבד – לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי, יש בה כדי להשפיל או לבזות את התובעת, בעיני האדם הסביר, באופן המצדיק פיצוי.
2. כפי שיובהר להלן, התשובה לכך היא בשלילה.
3. כפי שיובהר עוד, מדובר בתביעה קנטרנית וטורדנית, רצופת כזבים וחסרת כל בסיס משפטי, אשר מונעת אך ורק מבצע כסף.
4. הנתבע, אשר מפעיל חשבון אינסטגרם אישי, הומוריסטי באופיו, נתקל בתובעת בישיבת מפלגות "בלוק הימין", וסבר שהיא מזכירה – מבחינה פיזית – את חברת הכנסת לשעבר חנין זועבי. הוא העלה לחשבון האינסטגרם שלו את תמונתה, בליווי הכיתוב "יפה בעיני שחנין זועבי מתעלה על המחלוקת האיזאלוגית ומגיעה לישיבת מפלגות הבלוק".
5. מדובר בתבנית קומית מוכרת ונפוצה, אשר משמעותה הפשוטה והברורה היא, שישנו דמיון פיזי בין התובעת ובין חנין זועבי. האפקט הקומי אליו כיוון הנתבע נובע מכך שברור לכל שחנין זועבי לא משתתפת בישיבת מפלגות "בלוק הימין".
6. כידוע, אמת המידה המשמשת לצורך קביעה אם פרסום מהווה "לשון הרע" היא אמת-מידה אובייקטיבית של הצופה הסביר, ולא תחושתו הסובייקטיבית של הנפגע.
7. המשמעות הסבירה, המיידית והפשוטה של הפרסום מושא התובענה היא אחת: **שלטעמו של הנתבע, התובעת דומה – דמיון פיזי – לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי.**
8. בניגוד לנטען שוב ושוב בכתב התביעה, אין דבר בפרסום הנ"ל אשר ניתן להבין ממנו כי לתובעת מיוחסת תכונה כלשהי, זהות או דמיון בכל מובן מלבד פיזי, לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי. מדובר בטענה מאולצת, שנטענה בחוסר תום לב ותוך ניסיון להפוך את התקרית לקרדום לחפור בו ולהתעשר על חשבון הנתבע.
9. בפשטות, בעוד שאין חולק שלזועבי מיוחסת התנהלות שלילית, לפחות בקרב ציבור מסוים, בוודאי שלא ניתן לומר כי המראה החיצוני שלה, כשלעצמו, נושא עמו מטען שלילי כלשהו. לפיכך, אין בהשוואה זו – המתייחסת למראה החיצוני בלבד – כדי להשפיל או לבזות את התובעת.
10. זאת ועוד, התמונה הוסרה כעבור כעשרים דקות מעת פרסומה, בעקבות פניית חברתה של התובעת לנתבע (אשר עימו הייתה מיוודדת קודם לכן), במסגרתה כתבה שהתובעת עלולה להיפגע מההשוואה, שכן "כבר אמרו לה פעם" שהיא דומה לחנין זועבי, והיא נעלבה.
11. מכיוון שלנתבע לא היה רצון או כוונה לפגוע בתובעת, הוא מחק מיד את התמונה, ולאחר מכן אף ניגש לתובעת, סיפר לה את שארע, הסביר שמדובר בהלצה ושבוודאי לא התכוון לפגוע, התנצל בפניה, ואף הציע לפרסם התנצלות פומבית. **התובעת סרבה.**

הנתבע פנה אליה מספר פעמים נוספות והציע שוב לפרסם התנצלות פומבית, בנוסח שתבחר התובעת, אולם התובעת **התמידה בסירובה**, ובחרה להגיש תביעה זו.

12. יצוין עוד, כי באותן עשרים הדקות שהתמונה הייתה "באוויר", נחשפו אליה, לכל היותר, כ-50 עוקבים בלבד, מתוך כ-2,000 שהיו לנתבע באותה העת. יש להניח **שרובם המכריע, אינו מכיר את התובעת**.

13. כפי שמציינת התובעת עצמה, הנתבע הוא דמות מוכרת, וברור כי תביעה שכזו תגרור התעניינות תקשורתית. לפיכך תמוה, כי התובעת – אשר סובלת לטענתה "נזקי **כאב וסבל נפשי**" כתוצאה מהעלאת התמונה בחשבון האינסטגרם של הנתבע למשך 20 דקות – תגרור **בעצמה** לפרסום **מחודש** של התמונה לאחר שנגנזה, **בתפוצה רחבה** הרבה יותר **ובכלי תקשורת מרכזיים**.

14. תמוה עוד, שמספר ימים לאחר ה"תקרית" הופיעה התובעת בביתו של הנתבע – ללא הזמנה – **לביקור חברי**.

15. תמוה עוד יותר, שאחד הסעדים להם עותרת התובעת הוא פרסום התנצלות פומבית, וזאת על אף שהנתבע הגיש לתובעת סעד זה מיוזמתו, **על מגש של כסף**, מספר פעמים, כאמור, והיא סרבה לקבלו.

16. המסקנה היחידה מהתנהלותה של התובעת היא, שמדובר בתביעה שהוגשה שלא בתום לב, תוך ניצול לרעה של ההליך השיפוטי והשחתת זמנו של בית המשפט הנכבד, וכל כולה ניסיון פסול להתעשר על חשבון הנתבע.

17. הכל כפי שיפורט להלן.

ב. העובדות הצריכות לעניין

18. הנתבע הוא עיתונאי, המשמש ככתב פרלמנטרי של חדשות ערוץ 13.

19. על פי כתב התביעה, התובעת עובדת בכנסת, בלשכתו של שר הפנים אריה דרעי.

20. אינסטגרם (Instagram) היא רשת חברתית חנימית. לכל משתמש ישנו חשבון, אליו הוא יכול להעלות תמונות, סרטונים קצרים, וכן "stories" ("סטוריז", וביחיד: "סטורי") - תמונות או סרטונים קצרים, אשר ניתנים לצפייה במשך 24 שעות בלבד, ולאחר מכן נמחקים באופן אוטומטי. משתמשים יכולים "לעקוב" אחרי משתמשים אחרים.

21. הנתבע מפעיל חשבון אינסטגרם פרטי. החשבון הוא בעל אופי **הומוריסטי**, ואינו חלק מעבודתו ככתב פוליטי. הוא נוהג לכנות את ה"סטורי" שלו, "**הסטורי הטוב בישראל**", ולפרסם במסגרתו אנקדוטות והלצות מחיי היומיום.

נספח 1: דוגמאות לפוסטים הומוריסטיים קודמים שפרסם הנתבע בחשבון האינסטגרם שלו.

22. במועד הרלוונטי לתביעה, היו לנתבע כ-2,000 עוקבים. יצוין, כי לא מדובר בכמות גדולה בהתחשב בכך שהנתבע משמש כתב באחד הערוצים המרכזיים, כאמור (כך,

למשל, לעמית סגל יש כ-45,000 עוקבים, להילה קורח יש כ-29,000 עוקבים, לעמליה דואק יש כ-19,000 עוקבים וליונה לייבוזון יש כ-17,000 עוקבים).

23. ביום 4.3.2020 שהה הנתבע במתחם התקשורת באחד מאולמות הכנסת, עת התקיימה ישיבה של מפלגות "בלוק הימין". הנתבע הבחין בכך שהתובעת, עמה לא הייתה לו כל היכרות מוקדמת, דומה דמיון פיזי רב לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי.

24. הנתבע צילם את התובעת, והעלה את התמונה ל"סטורי", בליווי הכיתוב "יפה בעיני שחנין זועבי מתעלה על המחלוקת האידאולוגית ומגיעה לישיבת מפלגות הבלוק" ("סטורי" צורף כנספח א' לכתב התביעה).

25. יובהר, כי מדובר בז'אנר קומי פופולארי, בעל תבנית קבועה: תצלום של אדם שדומה דמיון פיזי לאדם מפורסם, בליווי כיתוב המייחס לו, לכאורה, את הפעולה אותה עושה אותו המצולם בתמונה. להלן מספר דוגמאות:



נספח 2: דוגמאות נוספות לשימוש באותה התבנית, על ידי הנתבע ואחרים.

26. כך, גם ב"סטורי" מושא התובענה, האלמנט ההומוריסטי היה **הדמיון הפיזי** של התובעת לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי, ו"נוכחותה" – לכאורה – של האחרונה, בישיבה של מפלגות הימין דווקא.
27. מספר דקות לאחר פרסום ה"סטורי" הנ"ל, פנתה אל הנתבע גב' חני וייזר (להלן: "גב' וייזר"), שהייתה מיוודדת עמו, בהודעה פרטית באינסטגרם, וזו חלופת ההודעות המלאה בנושא בין השניים:

חני וייזר: "אוי ואבוי זו חברה שלי והיא ממש תעלב"
הנתבע: "באמת?"
מוחק מיד"
חני וייזר: "באמת"
הנתבע: "תודה שאמרת"
חני וייזר: "כבר אמרו לה פעם והיא ממש כמעט בכתה
(:"
הנתבע: "מחקתי"
חני וייזר: "תודה♥"

נספח 3: צילום מסך של התכתובת האמורה.

28. כאמור, ה"סטורי" פורסם בבדיחות הדעת, כאנקדוטה צדדית ותו לא. כוונתו של הנתבע הייתה **הומוריסטית**, והוא בוודאי לא התכוון לפגוע באיש. לפיכך, הוא אכן מחק את ה"סטורי" מושא התביעה **מיד** לאחר שקיבל את ההודעה הראשונה מגב' וייזר.
29. כאמור, לפני שנמחק, נצפה ה"סטורי", לכל היותר, על ידי כ-50 עוקבים בלבד.
30. מיד לאחר מחיקת ה"סטורי", ניגש הנתבע אל התובעת, סיפר לה את שארע, וביקש להבין אם אכן הייתה נפגעת מכך. היא השיבה בחיוב, והנתבע הסביר שלא התכוון לפגוע והתנצל בפניה, מספר פעמים.
31. ההתרחשות המתוארת בסעיף 15 לכתב התביעה, לפיה הנתבע "התגרה" בתובעת, ניסה לצלמה שוב וכינה אותה חנין זועבי – **לא הייתה ולא נבראה**.
32. מספר ימים לאחר ה"תקרית", במהלך חג פורים, הופיעה לפתע התובעת בדירתו של הנתבע, יחד עם שלושה אנשים נוספים (אחת מהן אותה גב' וייזר) – ללא הזמנה – על מנת להעניק לנתבע משלוח מנות. עובדה זו **השמיטה** התובעת מכתב התביעה.
33. משכך ומטבע הדברים, הופתע הנתבע לקבל – מספר ימים לאחר מכן – את מכתב ההתראה מאת ב"כ התובעת, בו נטען כי היא "**מתקשה להתאושש מהתקרית**" (נספח ג' לכתב התביעה). הנתבע השיב בדוא"ל בזו הלשון: "**התמונה צולמה כדין ברשות הרבים**. מחקתי אותה תוך דקות מרגע שהבנתי שיש מצב שהיא לא תאהב את הבדיחה, וגם ניגשתי להתנצל בפניה באופן אישי. לאחר מכן דיברנו במשך 20 דקות, בנוכחות אנשים, והתנצלתי בפניה כמה פעמים. יתרה מזאת – נודע לה על הפרסום לראשונה ממני, במעמד ההתנצלות" (התגובה צורפה כנספח ד' לכתב התביעה).

34. הנתבע אף התקשר לתובעת, אמר לה שרק 50 אנשים היו בעלי פוטנציאל השיפה לסטורי הנ"ל, והציע להתנצל בפניה באופן פומבי, **בכל פלטפורמה שתוצה**. הנתבע אף הציע לה לפרסם התנצלות פומבית במסגרת חשבונו ברשת החברתית "טוויטר", בה יש לו למעלה מ-100,000 עוקבים.

35. הנתבע פנה לתובעת פעמיים נוספות ב"ווטסאפ", והציע לה להתנצל פומבית. תחילה כתב לה: **"בלי קשר לאם תתבעי אותי, אני בעניין של לתקן מה שקרה ולהתנצל באינסטגרם. מה תרצי שאכתוב?"**, וכעבור מספר ימים כתב לה: **"איך תרצי שאתנצל? כבד עלי שנפגעת ממני. עזבי עניינים משפטיים, רוצה לתקן"**. התובעת לא השיבה לפניית הנ"ל.

נספח 4: צילום מסך של פניותיו של הנתבע לתובעת בווטסאפ.

36. אם כן, כפי שניתן להיווכח ובניגוד גמור לנטען בכתב התביעה, הנתבע – באמת ובתמים – לא התכוון לפגוע באיש ולא העלה על דעתו שהעלאת ה"סטורי" מושא התביעה יפגע בתובעת. ברגע שנאמר לנתבע שלתובעת יש רגישות סובייקטיבית לנושא, בגינה היא עלולה להיפגע מהדברים, הוא מחק את ה"סטורי", ומאז ניסה בכל דרך לפייסה, תוך שהוא נוהג בה **בנימוס ובכבוד**, מעל ומעבר לנדרש ולסביר בנסיבות העניין.

37. כפי שיובהר להלן, אפילו נפגעה התובעת מההשוואה בין המראה החיצוני שלה לזה של חנין זועבי (והנתבע מוכן להניח שאכן כך), הרי שמעשיו של הנתבע אינם עולים כדי ביצוע עוולה כלשהי, לא כל שכן כזו המזכה את התובעת בפיצוי.

38. למעשה, מדובר בתביעה משוללת יסוד משפטי, אשר הוגשה בחוסר תום לב, תוך ניצול רעה של ההליך השיפוטי ובניסיון להתעשר – שלא כדין – על חשבון הנתבע.

ג. התייחסות לעילות התביעה

39. העילות המנויות בכתב התביעה הן פגיעה בפרטיות לפי חוק הגנת הפרטיות, התשמ"א – 1981 (להלן: "חוק הגנת הפרטיות") ופגיעה בשם הטוב לפי חוק איסור לשון הרע, התשכ"ה – 1965 (להלן: "חוק איסור לשון הרע").

40. אמנם אין זה המקום לצלול לניתוח משפטי מדוקדק של העילות הנ"ל ואי חלותן על נסיבות עניין זה, אולם על מנת לשפוך אור על מופרכות טענות התובעת ועל קלישותן, נתייחס – בקליפת אגוז – לעיקרי הדברים.

1. הפרסום מושא התביעה אינו מהווה פגיעה בפרטיות

41. סעיף 2(4) לחוק הגנת הפרטיות קובע, שפגיעה בפרטיות היא "פרסום תצלום של אדם רבים בנסיבות שבהן עלול הפרסום להשפילו או לבזותו".

42. ההלכה, כפי שנקבעה ברע"פ 9818/01 ביטון נ' סולטן, פ"ד נט(6) 554 (2005) (להלן: "עניין סולטן") היא, שאותו "פוטנציאל השפלה" או "פוטנציאל ביזוי" צריכים להיות טבועים בתצלום עצמו, ולא לנבוע מהקשר או הנסיבות; "כך למשל פרסום תצלום של אדם דתי המפר מצווה בעיתון המופנה לקוראים דתיים. פרסום שכזה עלול לגרום להשפלה ולביזוי עקב השילוב של תוכנו של הצילום עם הנסיבות שבהן פורסם" (ראו

גם, למשל: ת"א (ת"א) 15585-02-14 וויסבלט נ' נוי (24.05.2020). דהיינו, "לא אך בצירוף תמונה סתמית אשר רק ההקשר בו הוא הושם או התוכן המילולי או הציורי הסמוך לו הוא זה המהווה ההשפלה או הלעג" (ת"פ (י-ם) 49243-11-16 מדינת ישראל נ' לייבל (24.03.2019)).

43. בת"פ (ב"ש) 19970-05-11 מדינת ישראל נ' אסור (05.03.2014) נקבע מפורשות, כי **"הכיתוב בסמוך לתצלום ונסיבות הפרסום לא מעלים ולא מורידים לבחינת פוטנציאל הביזוי או ההשפלה האמורים לנבוע מהתצלום כשלעצמו"**.

44. זאת, שכן מטרת האיסור שבסעיף 2(4) לחוק הגנת הפרטיות היא למנוע פרסום תצלומי של אדם כאשר בתצלום עצמו יש כדי לחשוף היבט מצנעת חייו של האדם, העלול להשפילו או לבזותו. הרציונל הוא הגנה על האוטונומיה של הפרט מפני חזירה פוגענית לפרטיותו, באמצעים טכנולוגיים (ראו: ע"א (ת"א) 1974/04 הוצאת עיתון "הארץ" בע"מ נ' צדיק (29.06.2006)).

45. אין מחלוקת כי הנתבע צילם את התובעת עת שהו השניים במרחב הציבורי, כאשר התובעת מודעת לכך שיש סביבה כלי תקשורת רבים.

46. כמו כן, אין מחלוקת כי בתצלום עצמו אין כל אלמנט של ביזוי או השפלה.

47. לפיכך, עילת תביעה זו, כבר על פניה, משוללת יסוד לחלוטין.

48. למעלה מן הדרוש וכפי שיורחב להלן יצוין, כי אפילו מדובר היה בפגיעה בפרטיות (ולא כך הוא), הרי שלכל היותר היה מדובר בפגיעה מינורית, שאינה מצדיקה נקיטה בהליך שיפוטי.

2.ג. אין בפרסום מושא התביעה משום "לשון הרע"

49. כידוע, בבואו לפרש פרסום שנטען לגביו כי יש בו משום לשון הרע, על בית המשפט לבחון את הפרסום באופן אובייקטיבי, ולתור אחר המובן, הטבעי והרגיל של הפרסום בעיני האדם הסביר:

"המבחן, שבאמצעותו ייקבע אם אכן דברים מסוימים שפירסם פלוני עלולים להוות לשון הרע כלפי אדם פלמוני, אינו מבחן סובייקטיבי. המבחן הוא אובייקטיבי במהותו, לאמור: לא קובע, מה חושב הנתבע המרגיש עצמו נפגע. אלא הקובע הוא, כיצד עלולה החברה לקבל את הדבר שבאותו פירסום" (ע"א 466/83 שאהה נ' דרדריאן, פ"ד לט(4) 734 (1986); ראו גם: ע"א 740/86 תומרקין נ' העצני, פ"ד מג(2) 333 (1989)).

50. משמעותה של התבטאות אינה נגזרת אך ורק מפירושו המילולי או הבלשני המדויק של המילים שבהן נעשה שימוש, יש להתייחס גם לנסיבות חיצוניות הסובבות את הפרסום וההקשר בו נאמרו הדברים (רע"א 10520/03 בן גביר נ' דנקנר (12.11.2006)).

51. דהיינו, יש לייחס לביטוי את המשמעות הסבירה של המילים לפי הקשרן תוך התחשבות באופייה של הסוגה ובהתאם לתפיסות מקובלות של האדם הסביר. עוד נקבע, כי כאשר בית-המשפט נתקל בקושי פרשני, "עליו להעדיף את הפרשנות שלפיה

הביטוי **איננו לשון הרע** (ע"א 4534/02 רשת שוקן בע"מ נ' הרציקוביץ, פ"ד נח(3) 558 (2004)).

52. כפי שנקבע בע"א 3322/16 איי די איי חברה לביטוח בע"מ נ' לשכת סוכני ביטוח בישראל (30.04.2017) (להלן: "עניין איי די איי"):

"ייתכנו פרסומים שיגרמו פגיעה אישית לאדם מושא הפרסום, אולם בניגוד לתחושתו הסובייקטיבית של הנפגע, הקורא / המאזין / הצופה הסביר יסבור כי הפרסום אינו מבזה כלל, ועל כן הפרסום לא ייכנס כלל תחת הגדרת "לשון הרע"."

53. המשמעות הסבירה, המיידית והפשוטה של הפרסום מושא התובענה היא, **שלטעמו של הנתבע, התובעת דומה – דמיון פיזי – לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי** (ונראה שלא רק לטעמו של הנתבע - התובעת עצמה סבורה שיש דמיון שכזה, ראו הדברים הכתובים בסעיף 6 לכתב התביעה: **"... תוך שהוא מנצל במזיד ניצול ציני את הדימיון הפיזי של חברת – הכנסת לשעבר זועבי לתובעת..."**, וכך גם על פי הדברים שכתבה גב' וייזר לנתבע, לפיהם **"כבר אמרו פעם" לתובעת שהיא דומה לח"כ לשעבר זועבי**).

54. אין דבר בפרסום מושא התביעה, אשר ניתן להבין ממנו כי הנתבע מייחס לתובעת **תכונה כלשהי, או דמיון בכל מובן מלבד פיזי**, לחברת הכנסת לשעבר זועבי. על פי פרשנותו הסבירה, **אין** בפרסום מושא התובענה כדי לזהות או "לתייג" את התובעת עם **פעולותיה או מעשיה של זועבי**, כנטען בכתב התביעה.

55. כאמור, בעוד שאין חולק שלזועבי מיוחסת התנהלות שלילית, לפחות בקרב ציבור מסוים, בוודאי שלא ניתן לומר כי **המראה החיצוני שלה נושא עמו מטען שלילי כלשהו**¹ לפיכך, **אין** בהשוואה זו – **המתייחסת למראה החיצוני בלבד** – כדי להשפיל או לבזות את התובעת.

56. זאת, בפרט נוכח **אופי הפלטפורמה** בה הועלה הפרסום – חשבון אינסטגרם היתולי באופיו, וכן נוכח העובדה שמדובר **בז'אנר הומוריסטי ידוע**, כאמור.

57. כאמור, בחינת משמעות הפרסום אמורה להיעשות בהתייחס לקהל הסביר הנחשף **לפלטפורמה הרלוונטית**.

58. ראו למשל: ת"א (ק"ש) 118-05 בוכבזה נ' כל העמק והגליל (12.07.2012), שעסק בפרסום **במדור רכילות**, ושם נכתב **"סבורתני כי קהל הקורא במדור רכילותי מהסוג הנידון (לרבות קהל דתי), לא יראה בפרסום השפלה, או ביזוי, אלא ידיעה רכילותית בעלת גוון הומוריסטי המקובל במדורים מסוג זה"** וכן את דברי כב' השופט סולברג בת"א 23028/00 (י-ם) סאסי בונה לי בית בע"מ נ' רשת שוקן בע"מ (30.6.2003), שם נכתב כי **"כשעסקינן במדור ספורט של עיתון מקומי: "יש... לבוא בנעליהם של אותם חובבי ספורט, קהל היעד של המדור, ולבחון מנקודת מבטם שלהם, את הפרסום**

¹ יצוין, כי בחודש ינואר 2013 נמנתה זועבי על רשימת **"שבעת הפנויים הכי לוחטים של הכנסת ה-19"**, שפורסמה באתר "xnet", יחד עם עופר שלח, תמר זנדברג ואחרים; ראו הכתבה בקישור הבא: <https://xnet.ynet.co.il/relations/articles/0,14572,L-3099444,00.html>

הנדון. קוראי מדור הספורט, בקיאים בהוויה המיוחדת לו. ממאפייני הז'רגון המקובל במדורי הספורט, שנכרכים בו יחדיו עובדות והערכות, מציאות ודמיון, דברי חוכמה ודברים של הבל. מתובלים בו גוזמאות לרוב, גסויות, דימויים מעולמות אחרים, הומור, צעקנות, וולגריות וצבע".

59. וראו את שנכתב בת"א (ת"א) 21107/05 בן דיין נ' ידיעות אחרונות בע"מ (04.12.2008), לעניין ביטוי הומוריסטי:

"הכלל הוא שביטוי סטירי או הומוריסטי אינו נחשב בדרך כלל לשון הרע, שכן הקורא פרסום כזה מבין היטב כי מדובר בביטוי הומוריסטי, ומתייחס אליו בהתאם".

60. ואת דברי כבוד השופט שחם בת"א (י-ם) 2189/05 פדרמן נ' לפיד (09.11.2005):

"אמירה הומוריסטית, המובנת ככזו, אינה מתפרשת כטענה עובדתית, ובמקרה כזה אין בה משום לשון הרע".

61. אם כן, גם עילה נטענת זו, משוללת יסוד לחלוטין.

ד. למעלה מן הדרוש: אין כל בסיס לפסיקת פיצויים לתובעת

62. למעלה מן הצורך יובהר, כי אפילו היה כתב התביעה מגלה עילה כלשהי (ולא כך הוא), ממילא לא הייתה הצדקה לפסוק לתובעת פיצוי כלשהו.

63. הלכה היא שלא כל פרסום לשון הרע אמור למצוא דרכו אל בית המשפט. המבחן הוא, אם אדם סביר היה מביא את העניין לבית המשפט. מקום שמדובר בפגיעה מזערית, שאין דרכה להתברר בבית המשפט, ואין דרכו של אדם סביר להביאה בשערי בית המשפט, חוסה פגיעה זו בהגנת זוטי דברים (ראו: דנ"א 1333/02 הועדה המקומית לתכנון ובנייה נ' הורוביץ, פ"ד נ"ח (6) 289 (2004)).

64. ראו, למשל, את שנכתב בת"א (י-ם) 2668/95 הופמן נ' בר אילן (31.08.1997):

"אני מוכן להניח כי התובעת נפגעה כתוצאה מפרסום מאמר זה. אני מוכן גם לקבל את טענתה ולפיה כתוצאה מפרסום הכתבה ירדה קרנה בעיני אחרים. ואולם, עיון בסעיף 1 לחוק איסור לשון הרע, תשכ"ה-1965, מלמד כי לא כל פגיעה באדם, או חשש לפגיעה באדם, מגיעים לכדי לשון הרע. שהרי סעיף 1 לחוק מדבר על דבר שפרסומו עלול [ההדגשה במקור] להשפיל אדם בעיני הבריות, או לעשותו מטרה לשנאה, לבוז, או ללעג מצידם. הנה כי כן, אין מדובר בכל פגיעה באדם, תהא דרגתה אשר תהא, אלא רק בפגיעות קשות וחמורות, בשמו הטוב. בסעיף 1 השתמש המחוקק בביטויים חריפים וקיצוניים לתאור מהותה של לשון הרע. מדובר אך ורק בפרסומים העלולים להביא ל"השפלה", ל"שנאה", ל"בוז" ול"לעג"... דעתי, הינה, אם כן, שלא כל התבטאות או ביקורת העלולה לפגוע באחר הינה בגדר "לשון הרע". המדובר הוא רק

בפגיעות חמורות וקיצוניות העלולות להביא להשפלתו של אדם בעיני הבריות, או ליחס של שנאה, בוז או לעג כלפיו".

65. כן ראו את שנכתב בת"א (ת"א) 56836/04 אשוח מהנדסים בע"מ נ' יורב אחזקות בע"מ (26.06.2008):

"פעמים גם אם אמירה מסוימת יכולה להיחשב, בנסיבות העניין, כלשון הרע, אין זה אומר שאוטומטית זכאי הנפגע לפיצוי הקבוע בחוק... כאשר מגיע ביהמ"ש למסקנה, כי למרות העובדה שהייתה עוולה, באופן הטכני של איסור לשון הרע כי לא הייתה פגיעה אמיתית או שהיו אלו זוטי דברים, לא יעניק ביהמ"ש את הפיצוי הקבוע, ובמקרים מסוימים אף פסק 1 ₪ פיצוי".

66. וכן את שנכתב בת"א (ת"א) 59627/06 ריבה נ' בוצ'צ'ו (19.11.2008):

"בשים לב לכך שמדובר במדור היתולי (או המתיימר להיות היתולי), לא קיים חשש ממשי לפגיעה בשמו הטוב של הילד... מכל מקום, גם אם הייתי מניח כי מדובר בפרסום לשון הרע אודות התובע, הרי שבנסיבות העניין, בשים לב לכך שהפרסום נעשה במדור המתיימר להיות מדור היתולי, מדובר במעשה של מה בכך כהגדרתו בס' 4 לפקודת הנזיקין הקובע כי לא יראו כעוולה מעשה שאדם בר דעת ומזג רגיל לא היה בא בנסיבות הנתונות בתלונה על כך".

67. בנסיבות עניין זה, אפילו מדובר היה ב"לשון הרע" (וכאמור, לא כך הוא), הרי שלכל היותר מדובר היה בפגיעה קלה כנוצה: ראשית, מדובר, כאמור, בפלטפורמה היתולית, כפי שיודעים היטב העוקבים אחר חשבוננו של הנתבע; וראו את שנכתב בעניין אי די איי האמור, המתאים ככפפה ליד לענייננו: "גם אם מדובר בפרסום המהווה "לשון הרע", וגם אם הפרסום אינו חוסה תחת אחת מההגנות השונות הקבועות בחוק, עדיין ייתכן כי הפגיעה שנגרמה בעטיו היא פגיעה קלה, משום שהקורא/הצופה הסביר לא יתייחס לתוכנו ברצינות רבה"; שנית, ה"סטורי" היה "באוויר" במשך כעשרים דקות בלבד, ונחשפו אליו כ-50 עוקבים בלבד; שלישית, יש להניח כי רובם המכריע של העוקבים שנחשפו ל"סטורי" כלל אינו מכיר את התובעת, ובפני עוקבים אלה, שאינם מכירים את התובעת, בוודאי שלא ניתן לטעון לפגיעה בשמה הטוב; רביעית, הנתבע הוריד את הפרסום מייד כשהובא לידיעתו על ידי גב' ויזר שהתובעת עלולה להיפגע, ומיד לאחר כן פנה לתובעת והתנצל; חמישית, לאחר ה"תקרית" הופיעה התובעת בביתו של הנתבע לביקור שבמהותו הוא חברי.

68. כאמור, אחד הסעדים להם עותרת התובעת הוא כי הנתבע יפרסם התנצלות פומבית, וזאת על אף שהנתבע הציע לתובעת מיוזמתו מספר פעמים לעשות כן, ואף הציע לה להכתיב בעצמה את הנוסח, והיא סרבה.

69. זאת ועוד, בהגשת התביעה הביאה **התובעת עצמה** לפרסום ה"סטוריי" בתפוצה רחבה ול"הנצחתו" ברשת, וזאת על אף שנחשף למספר מועט של אנשים, שרובם **כלל לא הכיר את התובעת**, והיה כבר באותה עת **גנוז לחלוטין**.

70. מהדברים עולה כי לא רק שמדובר ב"זוטי דברים", כי אם בתביעה **קטנונית** שהוגשה **בחוסר תום לב** ותוך **ניצול לרעה של ההליך השיפוטי**. כידוע, במקרים מסוג זה, יימנע בית המשפט ממתן סעד (רע"א 4447/07 מור נ' ברק אי.טי.סי. [1995] החברה לשרותי בזק בינלאומיים בע"מ (25.3.2010)). וראו את שנכתב בתא"מ (ת"א) 43124/08 דורון נ' אשר (09.06.2011):

"אכן לא כל פגיעה חד פעמית צריכה להוליך התדיינות משפטית. השכל הישר, האינטרס הציבורי למניעת התדיינות והאינטרס הפרטי להימנע מהתדיינות ארוכה ויקרה – עיתים מצדיקים הימנעות מתביעה ועיתים יביאו לכך שהתעקשות על תביעה תיחשב קנטרנות לשמה" (ראו גם דברי כב' השופט סולברג בת"א (י-ם) 1839/01 נתניהו נ' רשת שוקן בע"מ (25.07.2002)).

כך גם בעניינו.

ה. התייחסות פרטנית לסעיפי כתב התביעה

71. הנתבע מכחיש את האמור **בסעיף 1** לכתב התביעה, מחוסר ידיעה.
72. הנתבע אינו מכחיש את האמור **בסעיפים 2-3** לכתב התביעה.
73. הנתבע מכחיש את האמור **בסעיפים 4-6** לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי הנתבע אינו מכחיש, כאמור, כי צילם את התובעת וכי העלה את ה"סטוריי" שצורף כנספח א' לכתב התביעה. כאמור, מדובר בפרסום היתולי, במסגרתו השווה בין **המראה הפיזי** של התובעת ובין זה של חברת הכנסת לשעבר זועבי. הדבר לא נעשה במזיד, אין בו דבר "מכפיש" או "פוגעני" כלפי התובעת, ולא מדובר ב"ניצול ציני" של הדמיון הפיזי בין השתיים, כי אם בהומור (מוצלח יותר או פחות) ותו לא.
74. הנתבע מכחיש את האמור **בסעיף 7** לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי לזיהויה של זועבי כ"אנטי ציונית" וכו', אין כל רלוונטיות, וזאת משום שהאדם הסביר הנחשף לפרסום בוודאי לא סבר כי הנתבע השווה בין התובעת ובין חברת הכנסת לשעבר זועבי, בכל עניין, **למעט המראה החיצוני** של השתיים.
75. הנתבע מכחיש את האמור **בסעיף 8** לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי הנתבע אכן הסיר את ה"סטוריי" מיד לאחר שקיבל את פנייתה של גבי וייזר (וזו הפניה היחידה שקיבל בעניין).
76. הנתבע אינו מכחיש את האמור **בסעיף 9** לכתב התביעה, במובן זה שמי שמכיר את התובעת, יכול ככל הנראה לזהותה מהתמונה.

77. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 10 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי "פעיל מאוד" היא הגדרה יחסית (ולשם השוואה, כאמור, ברשת "טוויטר" יש לנתבע למעלה מ-100,000 עוקבים).
78. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 11 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי למיטב ידיעתו של הנתבע, התובעת למדה על פרסום ה"סטורי" ממנו, עת ניגש להתנצל בפניה.
79. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 12 לכתב התביעה. התכתובת הרלוונטית המלאה בינו ובין גב' וייזר צורפה **כנספח 3** לעיל.
80. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 13 לכתב התביעה, מחוסר ידיעה.
81. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 14-18 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי **האמור בסעיפים אלה אינו אמת**. כאמור, הנתבע ניגש לתובעת מיוזמתו, סיפר לה את שארע והתנצל. הנתבע לא "התגרה" בתובעת, לא "נופף במכשירו הסלולארי" ולא ניסה לצלם את התובעת. מדובר בכזבים מוחלטים.
82. הנתבע אינו מכחיש את התכתובת המתוארת בסעיפים 19-21 לכתב התביעה, אולם, כאמור, מוכחש תיאור תגובתו כ"צינית" או "מזלזלת".
83. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 22-23 לכתב התביעה. כאמור, אכן דובר **בבדיחה**.
84. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 24-26 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין כי הנתבע אכן התקשר לתובעת, כאמור, אולם הדבר לא נבע מ"לחץ בו היה שרוי בעקבות המכתב", כי אם **מרצונו הכן ליישב את ההדורים עמה**. פנייתו השנייה לתובעת, בה הציע לפרסם התנצלות בכל נוסח שתבחר לא הייתה "מאולצת ומלאכותית", כי אם **אותנטית וכנה לחלוטין**, וכפי שניתן להיווכח, לא היה בה דבר המלמד על "זלזול" כלשהו. ההפך הוא הנכון.
85. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 27 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, שוב, כי מדובר בפרסום הומוריסטי לחלוטין, וכך היה האדם הסביר מבין אותו. על אף שבאופן אובייקטיבי אין בפרסום דבר אשר יש בו כדי לפגוע בתובעת, הנתבע התנצל בפניה פעמים רבות, והתנהלותו כלפיה לכל אורך הדרך הייתה **מנומסת ומכבדת**.
86. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 28 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, שוב, כי על פניו נראה שלא "תחושת פגיעות" היא שהניעה את התובעת, כי אם **בצע כסף**. חזקה על התובעת שאם הייתה כה נפגעת מפרסום ה"סטורי", **לא הייתה מגיעה ביוזמתה וללא הזמנה לביתו של הנתבע מספר ימים לאחר מכן, לביקור שהוא חברי במהותו**.
87. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיפים 29-30 לכתב התביעה.
88. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 31-32 לכתב התביעה.

89. הנתבע אינו מכחיש את סעיפים 32-34 לכתב התביעה, אולם לא את המסקנות אותן מבקשת התובעת להסיק מהדברים.
90. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 35 לכתב התביעה, מחוסר ידיעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי אין כל רלוונטיות לרקע של התובעת, וכי היא לא הושמה לבוז וללעג.
91. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 36-37 לכתב התביעה. כאמור, תיאור השתלשלות האירועים מעת שניגש הנתבע לתובעת לאחר פנייתה של גב' וייזר - אינו אמת.
92. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 38 לכתב התביעה, אולם מכחיש את הרלוונטיות של הדברים לענייננו.
93. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 39 לכתב התביעה, במובן זה שמי שמכיר את התובעת יוכל לזהותה מהתצלום.
94. הנתבע אינו מכחיש כי פגיעה בפרטיות עלולה להיגרם גם ללא ציון השם המפורש, כאמור בסעיף 40 לכתב התביעה, אולם מכחיש כי פגיעה כאמור ארעה במקרה זה.
95. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 41 לכתב התביעה, וממילא לא נתבע כל פיצוי בהקשר זה.
96. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 42 לכתב התביעה, ככל שמדובר בזכות נטענת של התובעת לפיצויים.
97. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 43 לכתב התביעה.
98. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 44 לכתב התביעה.
99. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 45 לכתב התביעה.
100. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 46 לכתב התביעה.
101. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 47 לכתב התביעה.
102. הנתבע מכחיש את הרלוונטיות של האמור בסעיפים 48-50 לכתב התביעה לענייננו. כאמור, הנתבע לא ייחס לתובעת את **המיוחס** לחברת הכנסת לשעבר חנין זועבי.
103. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 51 לכתב התביעה.
104. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 52 לכתב התביעה.
105. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 53 לכתב התביעה.
106. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 54 לכתב התביעה.
107. הנתבע מכחיש אינו מכחיש את האמור בסעיפים 55-56 לכתב התביעה, אולם מכחיש את הרלוונטיות של הדברים לענייננו.
108. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 57-59 לכתב התביעה.

109. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיפים 60-62 לכתב התביעה, אולם מכחיש את הרלוונטיות של הדברים לענייננו.
110. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיף 63 לכתב התביעה. יצוין שוב, כי ה"סטורי" מושא התביעה נצפה על ידי 50 משתמשים בלבד.
111. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 64 לכתב התביעה.
112. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 65 לכתב התביעה, מחוסר ידיעה, ומשום שאינו רואה מדוע "נאלצה" התובעת להודיע ללשכת השר על העניין.
113. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 66 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין, כי הנתבע יודע על "עוקבת" אחת שזיהתה את התובעת – חני ויזר, כאמור.
114. הנתבע מכחיש את האמור בסעיפים 67-69 לכתב התביעה. מבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יצוין כי הטענה שהתובעת סבלה "נזקי כאב וסבל נפשי" אינה מתיישבת עם העובדה שערכה אצל הנתבע ביקור חברתי מספר ימים לאחר האירוע, כאמור.
115. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 70 לכתב התביעה, ומבלי לגרוע מכלליות ההכחשה יוזכר כי הציע לתובעת מספר פעמים לפרסם התנצלות פומבית, והיא סרבה.
116. הנתבע אינו מכחיש את האמור בסעיפים 71-74 לכתב התביעה.
117. הנתבע מכחיש את האמור בסעיף 75 לכתב התביעה, שכן לתובעת אין כל "זכות" לצרף מסמכים נוספים.

ו. סוף דבר

118. נוכח כל אחד ואחד מהנימוקים שפורטו לעיל, לא כל שכן נוכח כוחם המצטבר, מתבקש בית המשפט הנכבד לדחות את התביעה.
119. כמו כן מתבקש בית המשפט הנכבד לחייב את התובעת בהוצאות הנתבע, לרבות שכ"ט עו"ד.
120. תצהירו של הנתבע ורשימת מסמכים מצורפים לכתב הגנה זה.

ליעד ורצהיזר, עו"ד

ליעד ורצהיזר, עו"ד

מ"ר 48841

ב"כ הנתבע

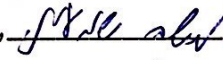
תצהיר

אני הח"מ, עקיבא נוביק, ת.ז. 301592630, לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת בכתב לאמור:

1. אני עושה תצהירי זה כתמיכה לכתב ההגנה מטעמי בתא"מ 44196-09-19, המתנהל בבית משפט השלום בירושלים.
2. האמור בסעיפים 3-37, 45-46, 53-56, 67-69, 71-86, 104, 110-114 לכתב ההגנה הוא בידיעתי האישית.
3. האמור בסעיפים 1-2, 38-44, 47-52, 57-66, 70, 87-103, 105-109, 115-120 לכתב ההגנה הוא נכון לפי מיטב ידיעתי ואמונתי. המקור לידיעתי ולאמונתי הוא ייעוץ משפטי שנמסר לי על ידי באת כוחי.
4. אני מצהיר כי השם דלעיל הוא שמי, החתימה דלמטה היא חתימתי, וכי תוכן תצהירי זה אמת.


עקיבא נוביק

אישור

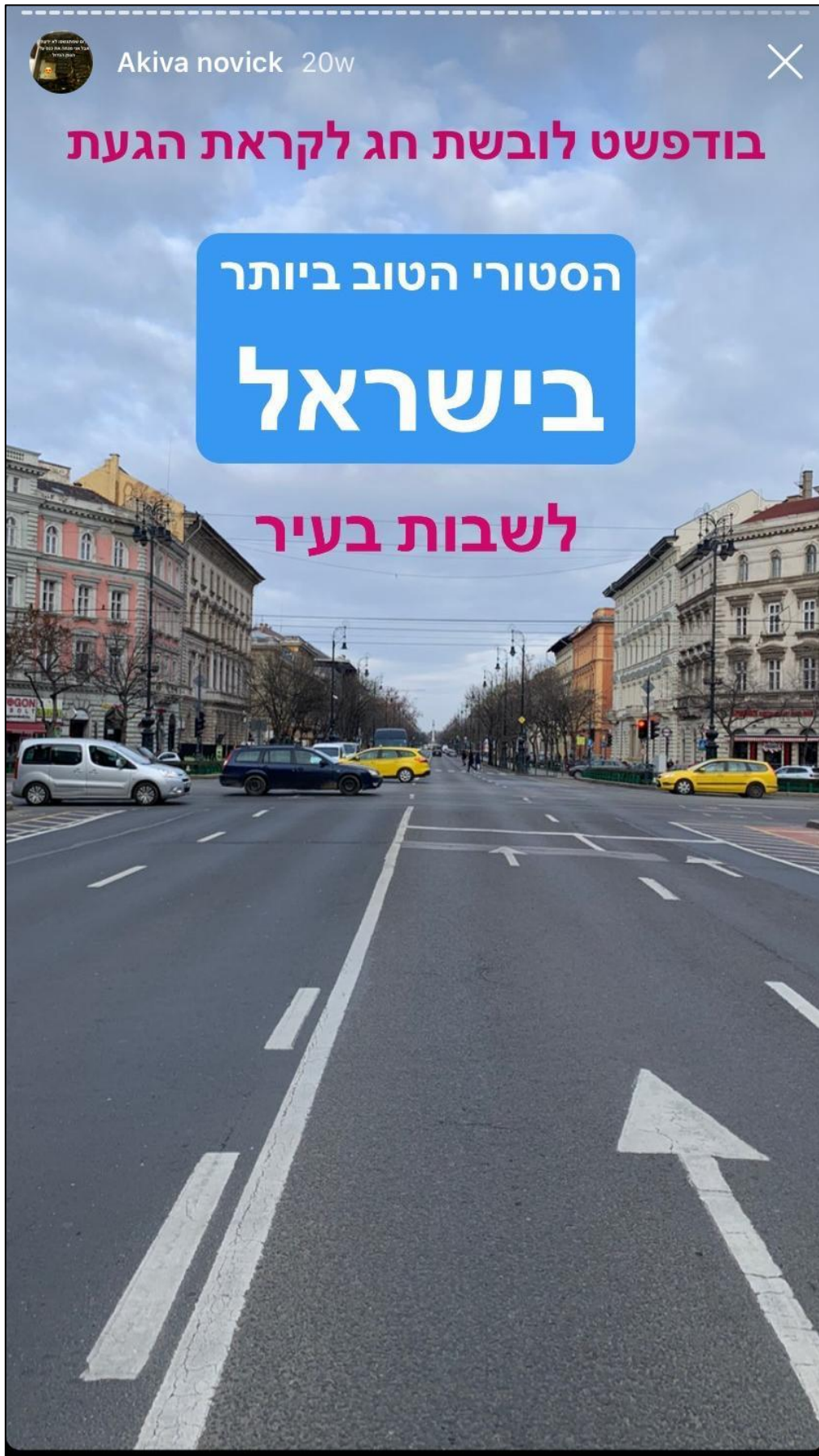
אני, עו"ד , מאשר בזאת כי ביום 1/7/2020 הופיע בפני מר עקיבא נוביק, המוכר לי באופן אישי, ולאחר שהוזהרתי כי עליו להצהיר את האמת וכי יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, אישר את נכונות הצהרתו דלעיל וחתם עליה בפני.

כשרת שמועוני, עו"ד

מ"ר 29815

רשימת מסמכים:

- כתב התביעה על נספחיו ;
- כתב ההגנה על נספחיו ;
- דוגמאות נוספות לפוסטים ברשתות חבריות.





Akiva Kais • רועי קיס • 23
@kaisos1987



תיעוד מעניין: המופתי של דאעש במוסול

נתפס

**תגובות שיכללו השוואה לעוף
קפוא יימחקו מיד. לא אסבול פה
סקסיזם פסול**





Akiva novick 30w



📍 MEA SHEARIM



Akiva novick 27w



על הרבה פחות מזה
נעמה יששכר קיבלה
שבע וחצי שנים

בפנים



Akiva novick 48w



הידיעה החשובה של היום

יְקִירַת הַמְדוּר וְהַבְּחוּרָה הַכִּי יִפְהַ
בְּאֶשְׁקֶלֶוֹן **רויטל סקיי** הִרְאָתָה
הַשְּׁבִיעַ שֶׁהַמִּשְׁפָּט שֶׁל פֶּרְדֵי נִיִּס טוּ מִיֵּט
מִ"הַפִּיג'מֹות" חָל גַּם עָלֶיהָ כִּאֲשֶׁר הִיא הַמִּי
רִיָּאָה לְבוֹרְגָס וְהוֹכִיחָה שֶׁאֵם לֹא הַכִּי יִפְהַ
בְּאֶשְׁקֶלֶוֹן, זֶה כִּי הִיא הַכִּי יִפְהַ בַּחוּ"ל.





Akiva novick 32w



כשאתה מזמין את רובי ויליאמס
בעלי אקספרס



Akiva novick 50w



**ביקרתי אצל חבר ובאלבומו גיליתי
תמונה מזעזעת ומצמררת:**



הייתי מנפגעי שרוואל הלהבות



Akiva novick 51w





Akiva novick 66w



הכל מוכן לתחפושת



המן סקסית, נו מה



Akiva novick 67w



**סחתינ על הרץ הקנייתי
שהצליח לעבור בשניה
האחרונה את משה ליאון**





טקסט שראוי להילמד

בבה"ד 1

א חי בעבר
מסתכל אל ה...
זה היה ונגמ'
לא נשאר מה להגיד

אך אלוהיי תגיד עד מתי החור ישאר בליבי
עברנו כבר בית ראשון ופזמון עכשיו אני פה בשני
די כבר נמאס איך הזמן טס כשאני כאן לבדי, אז
דה דה דה די שלום וגוד ביי נשאר נאמן לעצמי
ימים עוברים מתחלפים הכל רק פקה פקה
רעש צלצולים עולים יורדים כמו צ'קהלקה
זאב בודד עומד מועד מהפחת אל הפח
את תשאלי את אורנה דץ אני עשיתי מהפך

את אותי שופטת בלי סיבה
הייתי כעיוור בגלל האהבה
את עליי כועסת בלי בושה
מה עשתה לי הפרדה

מילים: רנה דקארט

לחן: ברהאמס



Akiva novick 67w



OMFG!!!

אני שכן של סלב





Akiva novick 69w



מה זאת אומרת "מי זה יעקב שלוסר"???





Akiva novick 72w



מי שלא מדליק שיפסיק לעקוב אחרי ברגע זה





Akiva novick 75w



נימוקים למה חייבים לקפל את המדינה ולהקים מחדש, #836: פיצה דבש

that is actually disgusting

פיצות

ללא גבינה צהובה



עזים דבש ₪69

חטב עגבניות, גבינת עזים, דבש.

אישית ₪39

נאפה במקום!

ביץ'



Akiva novick 75w



לא להעביר אלי שיחות





Akiva novick 76w



מי בכלל רואה האז הגדול???

יועזר הנדל עם חנושיא ראובן (רובי) ריבלין



Akiva novick 1w



רבים שואלים אותי לאחרונה:



לאן נעלמת עקיבא?



Akiva novick 1w



ולהם אני נוהג להשיב:

מה??
מה פתאום!

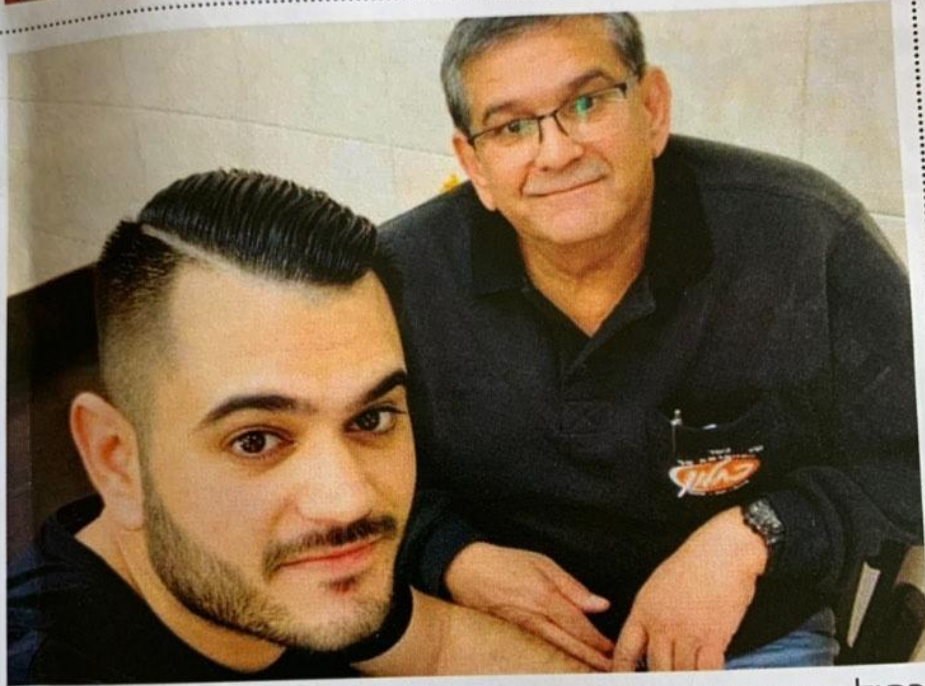


Akiva novick 20w



כייף מושלג. ככל סקי ועוד המון
יימכרו מגוון נעליים, ותלכו על זה?

לא יכול עם הטיזינג האכזרי הזה



רפול וניסים משאורמת כחלון המפוארת והמובילה בארץ. ישבו לשיחה בין אבא לבן וניראו מחוייכים במיוחד. אנו יודעים מה סיבת החיוך והאושר אך מנועים מלפרט. בבו הזמן נפרט ונעדכן ארז ארמוז מעט מצפות לכם הפתעות קולינריות מהרמות הגבוהות ביותר זהו לא רומז יותר

17.0



Akiva novick 20w



ואני לא יכול שלא להזכר במסעי
המופלא לבודפשט לפני 9 שנים עם
אגדת השידור הציבורי שרי רז



(אפלטוני לחלוטין. תרגיעו יא
חבורת סוטים (וסוטות))



Akiva novick 20w



העמיר פרץ (בדגמי
1953-2019) שלהם



Akiva novick 20w



ועוד אומרים שההומואים לא
שולטים בעולם?



Akiva novick 20w



**חלום שלי להתפנן בחדר כזה עם ידידי
גדעון אלון ותיק כתבי הכנסת**



**ועמיתי עמיחי אתאלי מפעיל
הערוץ הקדוש בהטלגרם**

מה שעובר על גדי אייזנקוט מאז
השחרור זה אין לתאר

גדה. השמ
hours ago
meravmichaeli





סיכום העשור! 26w



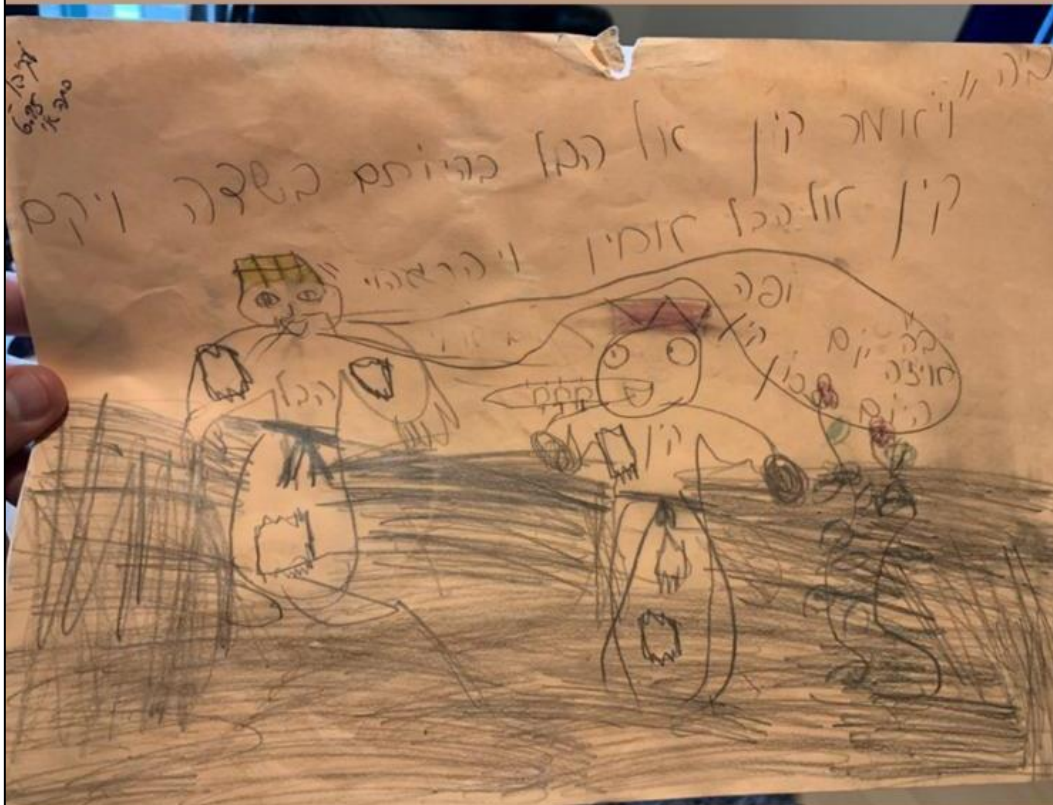
2009: בלי זקן, בלי אינסטוש,
בלי מושג מה אני הולך לעשות
אחרי הצבא



מחברת כיתה א 14w



גילוי דרמטי: אני המצאתי את הביטוי "חחח" כבר בשנת 1995



(שימו לב שכשקין והבל מדברים אחד עם השני הם לא שוכחים להוסיף ב"ה בתחילת המשפט)



כיסופים למזנון 23w



עוד יום שמזנון הח"כים עומד גלמוד

כל רגע שנשמר - זכרון ישן
וכל מה שנשכח עם השנים
כל שכבר עבר
האם תזכור אותם
האם תדע? אתה שם
בכולם.

כל הצעה דחופה לסדר
שלא נכתבה
כל שנאמר
בכל סימן אשר נגלה אלי
ואומר אותך
הבוקר שעולה, עלה נושר,
ירח בחלון.

מכל האהבות שיש לחלום
ביקשתי לי אותך
האם תשמע קולי קורא לך,
האם תדע?
האם תזכור פריסות יפות
את מזיגת אורזך
את מגע ידך.



22w כיסופים למזנון



עוד בוקר קשה שמזנון הח"כים סגור

ראה שמש לעת ערב אדמה /
כאילו לבשה תולע למכסה

תפשט פאתי צפון וימין / ורוח ים
בארגמן תכסה,

וארץ - עזבה אותה ערומה /
בצל הלילה תלין ותחסה,

והשחק אזי קדר, כאלו / בשק
על מות מזנון הח"כים מכוסה.



25w כיסופים למזנון



הו מזנון הח"כים

אחכה לך

כבה את כל אורות עירך
ובוא אל הפינה שלנו
בין סדינים צחים ולבנים

אחכה לך

אסוף אותי אל תוכך
הרחק בערפל שלנו
בין עשן אדום ועננים

אחכה לך

אחכה לך בקצה הערב
שטה שטה לקראתך, אוהב

אחכה לך

אחכה לך בסוף הדרך
קח את הדימעה את הכאב

אחכה לך

חרוט עמוק בתוך ליבך
את ספר הספרים שלנו
שנכתב בסתר הסתרים



סיכום העשור! 26w



שימשת י שמאי קוגל





השותף הטוב בארץ 48w



על הפרק: שווארמה דגים
בחמאה

@[udiv](#)





20w כיסופים למזנון



הו מזנון הח"כים אהובי

ולי קראת פרח ועיניים
אני זוכרת הייתי נשמה
רק איתך מעל ריחפתי בכנסת ה-20
פתאום נפלתי לבד לאדמה

לא נותר דבר מלבד החלבי
הזמן עובר לאט לאט שעה, שבוע
כבר שנה וחודשיים והעולם רגוע
ורק קולי זועק עכשיו תגיד מדוע

הייתי בגן עדן
ועכשיו הלב פצוע
זזה סיפור כל כך ישן
וידוע.



השותף הטוב בארץ 51w



מה רבו מעשיך השם



השותף הטוב בארץ 47w



ניגש כמסורת אבותיי למלאכת התקנת החמין

החכם עיניו בראשו: משרה
קטניות לעשרה חמינים בכדי
להקפיא לשבתות הבאות





כיף באולפן 72w



קצת מעליב



האימהות שבחרו שלא להניק



השותף הטוב בארץ 28w



כל חסיד יודע
שהאדמו"ר הזקן
נהג לאכול שפיץ
שייטל על מצע
תפוז"א



כפילים 22w



חשיפת הסטורי שלי:



האם ראש המוסד יוסי כהן
והזמר דוד דאור הם אותו אדם?



כפילים 21w



לרגע חשבתי שרון ארד שוחרר והוא בתל אביב



סה"כ הגיוני בשבוע כזה



בן גביר מתמרכז 22w



מה השלב הבא? ברוגז בסגנון
עידן רול בין המכנסיים לנעליים?





22w בן גביר מתמרכז



אבל עכשיו מתגלה צרה חדשה:



יד ימינו של בן גביר, העונה לשם המופלא "חנמאל", מגלה גם הוא לפתע סימני סטיילינג מדאיגים



בן גביר מתמרפז 22w



ברייקינג רצחני

איתמר בן גביר
שכר סטיליסטית
והגיע היום
לכנסת עם חליפה
חדשה ועניבה
עדכנית





בן גביר מתמרכז 21w



בושה וחרפה שלא נותנים קרדיט לחושף הפרשה



כיכר השבת

13°-7° ☁



הצטייד בסטייליסטית

בדרך לכנסת: איתמר בן גביר מציג לוק חדש

בן גביר - לפני ואחרי (מימין: הלוק החדש) (צילום: יונתן זינדל - פלאש 90)

החליפה השחורה מבית המשפט הוחלפה בחליפה כחולה ועדכנית, יחד עם חולצה בגוון תכלת ועניבה. "כיום יש לי סטייליסטית", מספר עו"ד איתמר בן גביר ל'כיכר' ומגלה מה הוא סירב להחליף? (ברנזה)

איציק אוחנה | ד' בשבט תש"פ 30.01.20 15:10



Yishay laks
@yishlaks37



יפה שנירו לוי מוצא זמן במקביל להשתתפותו
באח הגדול VIP להיות גם פליט מלחמה שיעי
בעיראק.....



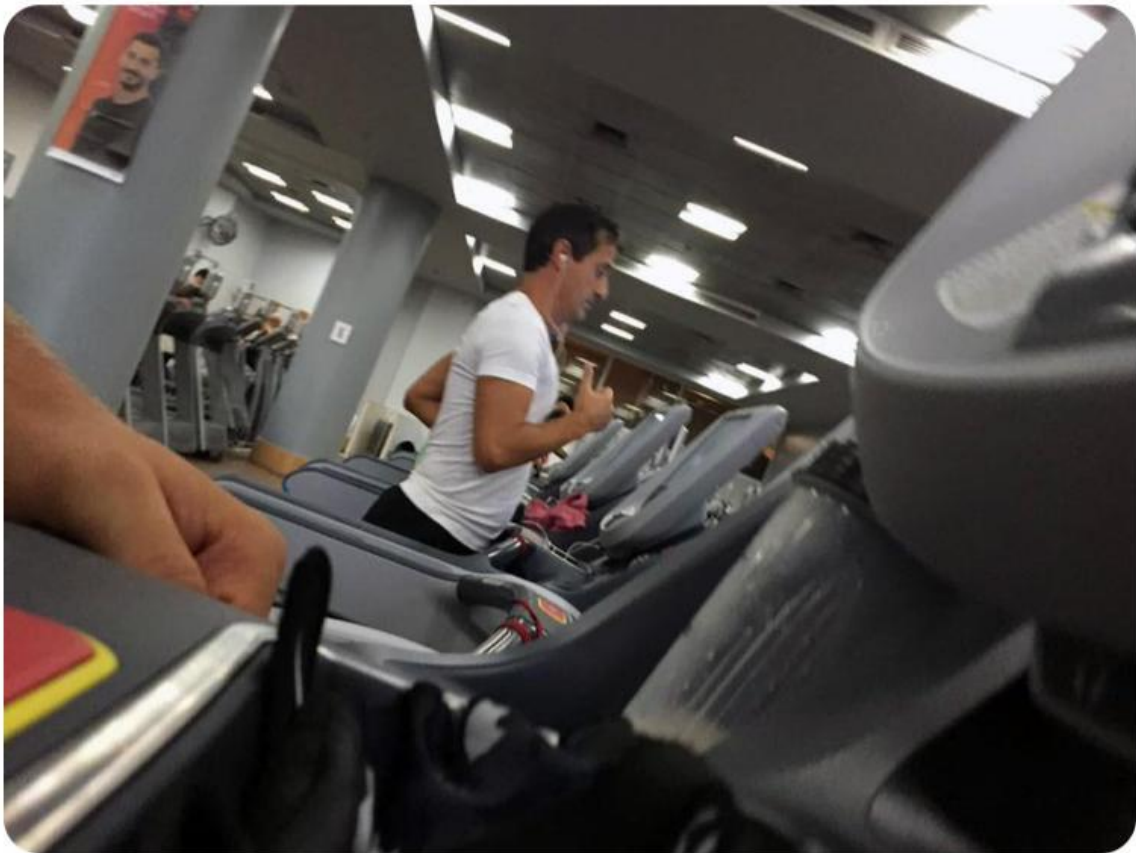


יבגני זרובינסקי 

@ivgiz



יפה שלצד היותו שחקן מצליח, סילבסטר
סטלון מוצא זמן להתאמן בנתניה





Boaz Yosef



29 באפריל 2015



יפה בעיניי שלצד היותו חייל חטוף, גלעד שליט מוצא לעצמו זמן לייעץ למשה כחלון. גיבור ישראל.

חנוך דאום - Hanoch Daum



נחום דידי סטנדאפ

13 במרץ •



זה יפה שערן זהבי מוצא זמן לעשות חלטורות כשליח



שקר הסוכן, הבל הפרשן

15 באפריל 2016



יפה לראות את טאלב טוואטחה מוצא זמן בשיא עונת הכדורגל עושה מילואים במג"ב.



חנוך דאום - Hanoch Daum

8 April 2015



יפה בעיני שלאעזר שטרן, לצד קריירה וכו', יש זמן לשלוח גירסא קצת יותר צעירה של עצמו לאלמריה הספרדית (קרדיט: יהודה דאום!!!)





Regev Gur
@RegevGur



יפה שלצד עבודה עיתונאית מרשימה,
מוצא זמן להתנדב בחמ"ל.
(אפוד כתום זוהר)





חנוך דאום - Hanoch Daum

9 August 2015 · 🌐

ממש יפה בעיני שלצד קריירה קולנועית מצליחה ופעילות מפקדת למען הסיינטולוגיה, יש לג'ון טרוולטה זמן להיות מועמד למפכ"ל המשטרה (אלכס.ד.)



לימונדה

@limonada500

יפה שביבי מוצא זמן להצטרף לחבורת נגני רחוב :) :

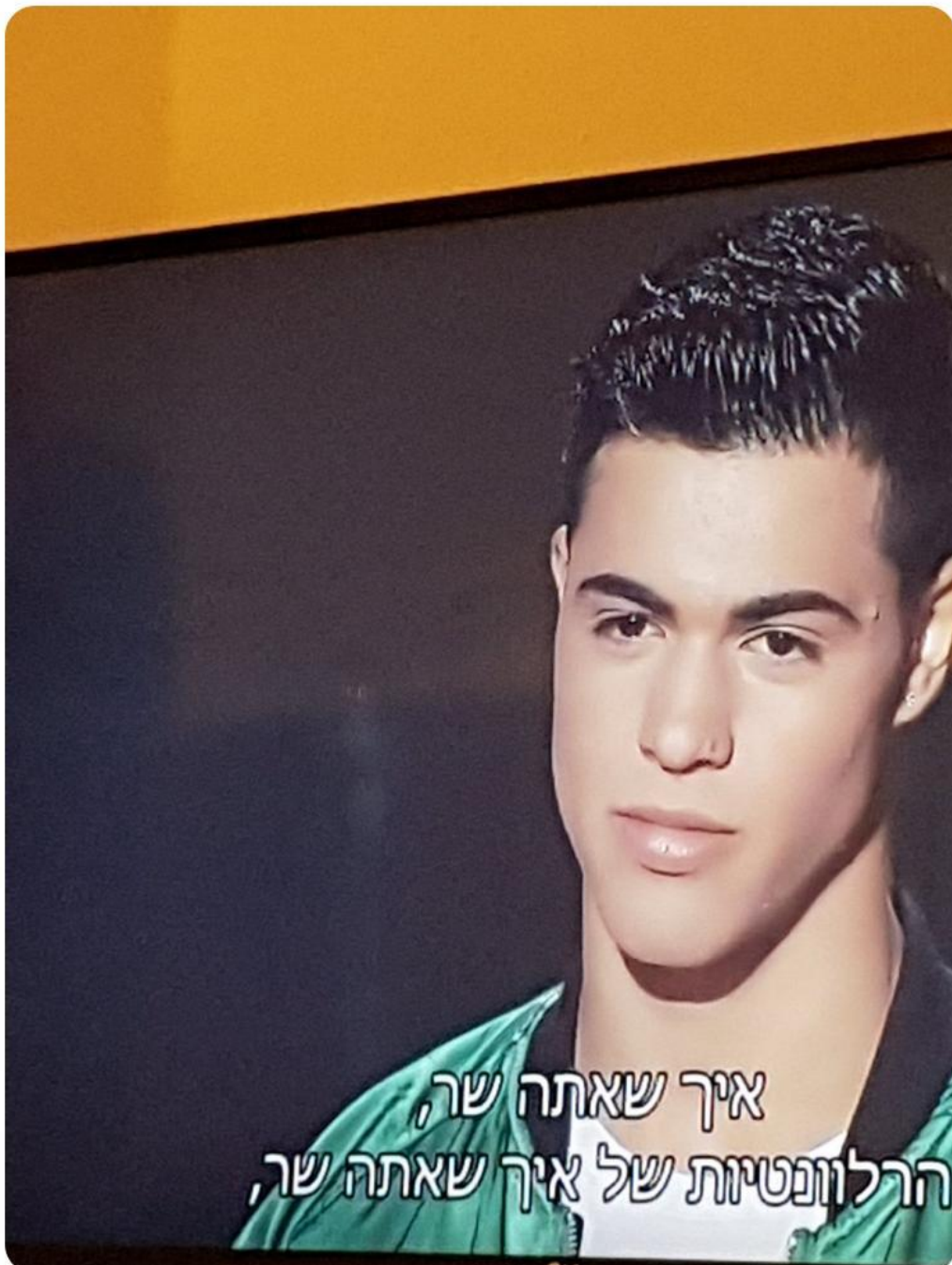




Chen Dagan
@chulacd



יפה שרונאלדו מוצא זמן לנסות להיות הנציג
של ישראל בארוויזיון 🤯





Eyal Shviki
@EyalShviki



יפה שקיצים מוצא זמן לחלטר במשטרה.





Hanoch Daum - חנוך דאום

5 May 2015 · 🌐



יפה שלצד קריירה חדשותית מצליחה יש לדני קושמרו גם זמן לשמש ככומר ראשי בכנסיה הקתולית (עופרי קדוש)



Integrated Catholic Life

13 hrs · 🌐

"Do not let a day go by without some spiritual reading." (St. John Bosco, Priest, Confessor and Founder of the Salesian Society)



Catholic Quote of the Day — from St. John Bosco

Helping you to live your faith at home, work and in the public square.

INTEGRATEDCATHOLICLIFE.ORG | BY EDITOR

Like · Comment · Share · 👍 4,006 💬 60 ➦ 262



Hanoch Daum - חנוך דאום

23 February 2015 · 🌐



יפה בעיני שלצד קריירה הוליוודית אינטנסיבית, יש לאדם סנדלר
זמן לאבטח את ראש עיריית ירושלים ניר ברקת





חנוך דאום - Hanoch Daum

15 October 2016 · 🌐



יפה בעיני ששלום מיכאלשווילי חזר בזמן ככה עשר שנים, והתחיל להגיש מבזקי חדשות (דקלה דויטש)





hen.mizrahi



Liked by [story.il_](#) and 1,608 others

hen.mizrahi כל הכבוד לאייל גולן שיורד לעם ונוסע באוטובוס

←

חנוך דאום - Hanoch Daum
...

30 March 2015 · 🌐

יפה בעיני שאלברט איינשטיין חזר בזמן כדי ללמד מתמטיקה
 בטכניון
 (תודה ליונתן)




Dor Muskal
📍
14 בדצמבר 2014
👤

יהודה גליק משתקם יפה

142i Nir Zahavi 📍

תגובה 🗨️ לייק 👍

כתבי תגובה...



Gal Shalev  14 במרץ

יפה שבשאר מוצא זמן לצאת מהמאסר, ולהעביר פרשנות על הקורונה.

#פאודה



 **חנוך דאום - Hanoch Daum** 26 January 2015

בעיני זה יפה שבין הופעה לדיסק חדש, היה לשלומי שבת גם זמן לקריירה מרשימה כניצב במשטרה






Haimoshe Rabi

🌐 • 21 בנובמבר 2016



יפה שלצד היותו שר התחבורה ישראל כץ מוצא זמן לחלטר גם כקופאי של
אגד



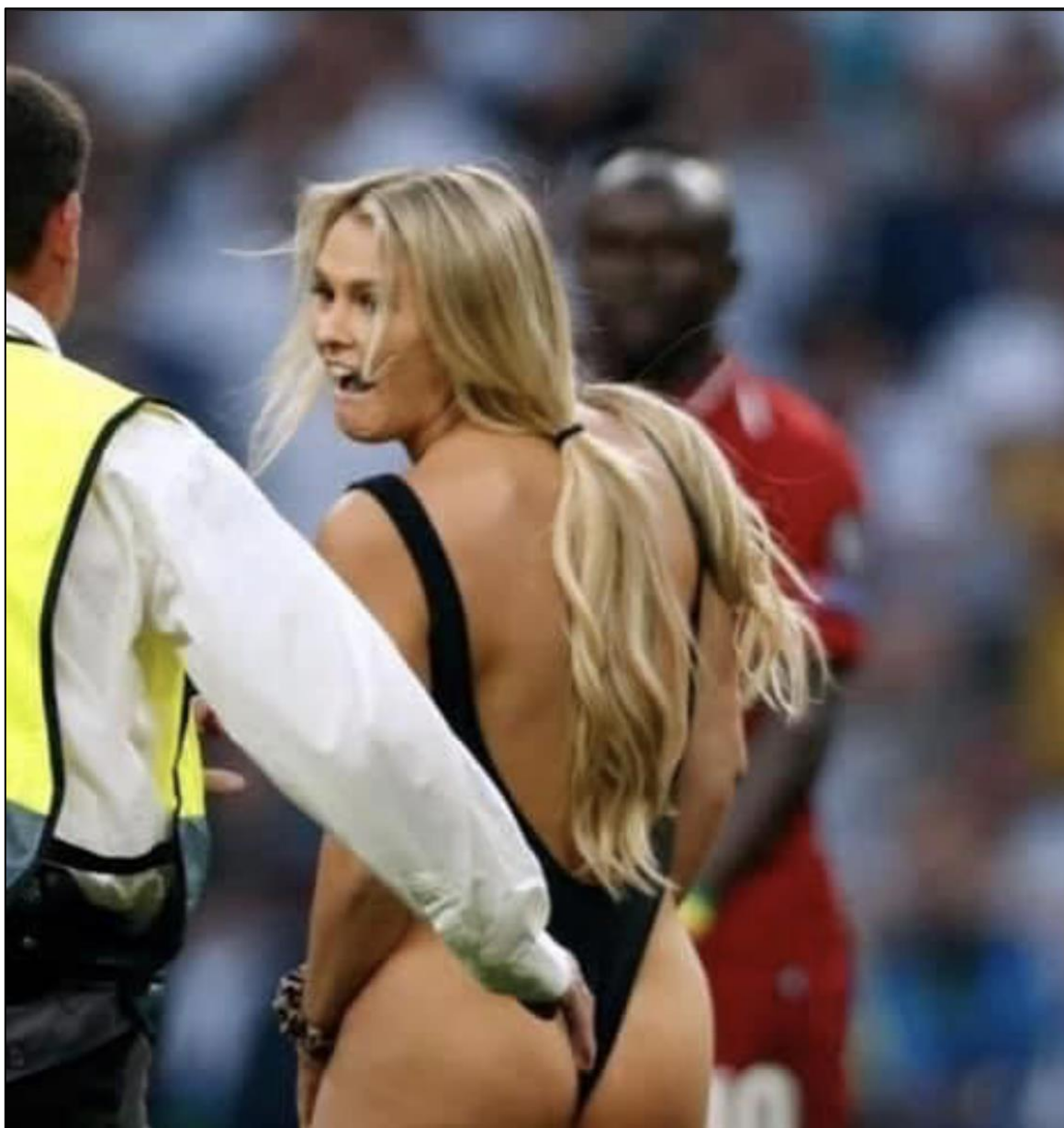
Akiva Novick ✓

@akivanovick




יפה שניצן חן מוצא זמן לכהן כדלומט טורקי

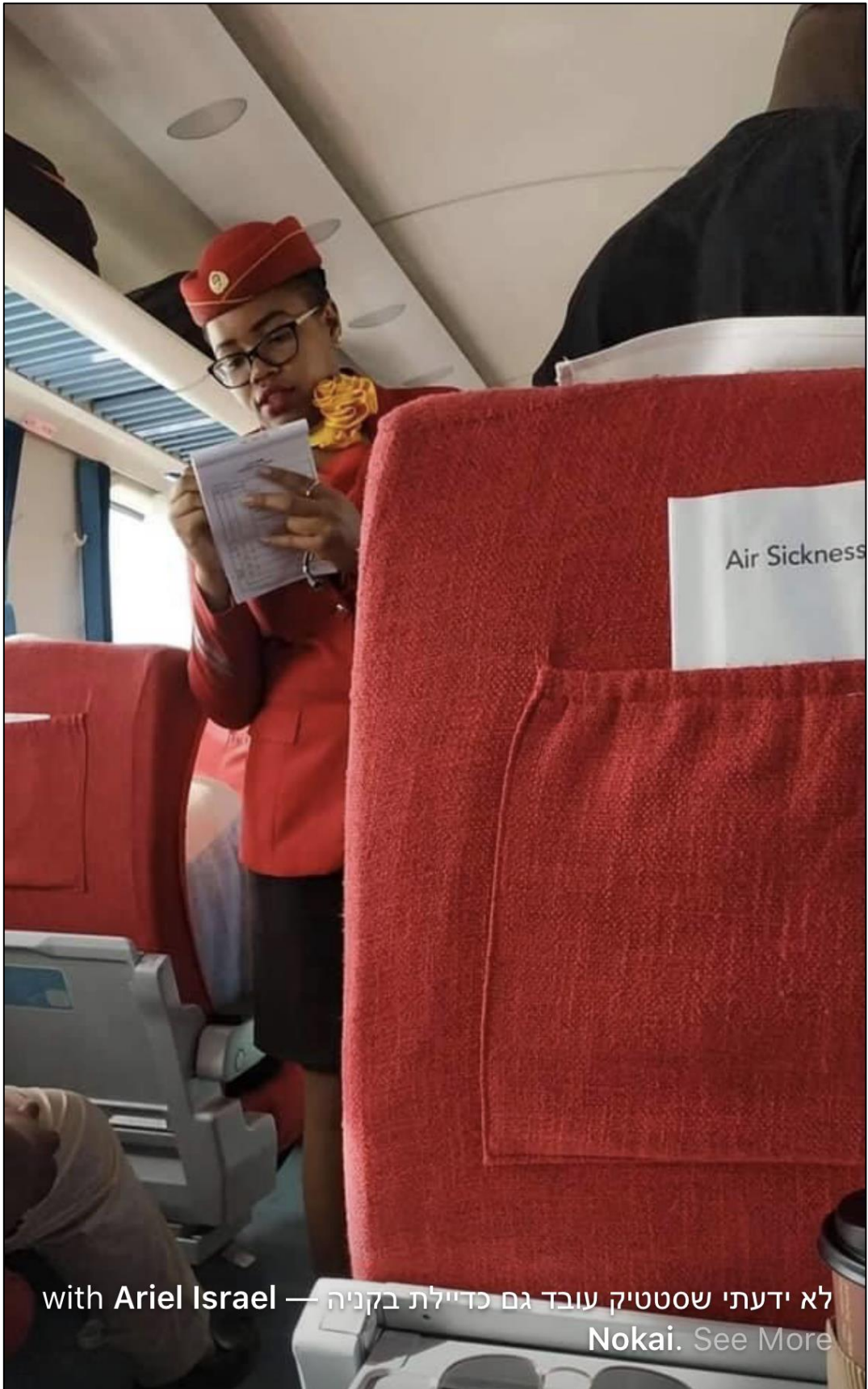




איבדה את זה לגמרי ציפי רפאלי See More

2.1 אלף  

126 Comments



with Ariel Israel — לא ידעתי שסטטיק עובד גם כדילת בקניה — Nokai. See More



חבל שאף אחד לא מפרגן לביבי על זה שהוא נוסע לעבודה
with Shay Tenry. See More — ברכת



sta2sim_metzaitzim



Liked by **nostalg2000** and **others**

sta2sim_metzaitzim לא ידעתי שיוסי אורפלי נשוי לרינה מצליח



ivgiz



Liked by michalidi and others

מה קורה עם אובמה ivgiz



חנוך דאום - Hanoach Daum

17 February 2016 · 🌐



יפה מצד עמיר פרץ שהוא מוצא זמן, לצד היותו דמות פוליטית בישראל, לשמש כשומר באתר בניה בטוקיו (תומר פרקש)





חנוך דאום - Hanoach Daum

7 April 2015 · 🌐



יפה שלצד קריירה וכו' יש לרושפלד זמן לדגמן בדרום קוריאה
(מירב אלפאסי)





חנוך דאום - Hanoch Daum

30 March 2015 · 🌐



יפה שלצד קריירה כראש ממשלה יש לביבי זמן גם לשמש כנהג
אוטובוס
(תודה לחן שי)





Hanoch Daum - חנוך דאום



13 April 2015 · 🌐

יפה שלצד קריירה וכו' יש לאובאמה זמן וכו'
(תודה לסיגל ארבר)





חנוך דאום - Hanoach Daum

6 April 2015 · 🌐



יפה שלצד קריירה כאיש יחסי ציבור, רני רהב מוצא זמן גם לשמש
כמוביל דגים לבית לחם
(תודה לדוד פורת)





חנוך דאום - Hanoach Daum

11 March 2015 · 🌐



יפה שלצד קריירה כמאמן באן.בי.אי, יש לדייויד בלאט זמן גם
לאבטח את בוגי יעלון בסיורו בשוק
(תודה לאור)





רגע מגרד לי



30 May 2015 · 🌐

יפה שלצד קריירה מפוארת במרדף אחרי הדרדסים יש לו זמן
למכור בשוק (:





Hanoch Daum - חנוך דאום



29 March 2015 · 🌐

יפה שלצד קריירה בארץ נהדרת היה לירון ברלד זמן אתמול
לשחק בנבחרת האוהדים של וולס
(תודה לרגב, ולמגד גוזני מוואלה)



👍 3.4 אלף

39 Comments 7 Shares



Hanoch Daum - חנוך דאום



13 April 2015 · 🌐

יפה שלצד קריירה מצליחה אלי פיניש גבה קצת והחל מחלטר
כמלצר בזקן והים
(תודה לתומר פונס)





Hanoch Daum - חנוך דאום



15 April 2015 · 🌐

יפה שלצד קריירה כמגישה וכו' יונית לוי מצאה זמן לעבוד
כדוגמנית
(תודה לנעה קורייש)



PHOTO



sketchshe

🕒 17w





Yakir Butbul



30 November 2015 · Afula · 🌐

יפה שלצד קריירה מצליחה בתעשיית המוסיקה הישראלית
ואינספור הופעות בקיסריה יש לשלמה ארצי זמן להיות מומחה
בתוספי תזונה





Liran Kissin ▶ צבא החברים של מר



סורטאקי

19 May 2015 · 🌐

יפה שלצד קריירה מפוארת בארץ נהדרת יש לאלי פיניש זמן לייצג את רומניה באירוויזיון





חנוך דאום - Hanoch Daum

15 June 2015 · 🌐



מדהים לגמרי שמסי מוצא זמן לעבוד ב easy jet (ספיר נחמני)



20%



19:15





ivgiz 



Liked by **gidonucko** and **others**

יפה שאיציק זוהר הגיע להתראיין למרות שהוא באמצע ivgiz
צילומים למסע בין כוכבים



Amit Persiko
@APersiko



מדהים שבתקופה פוליטית כה לחוצה
[@akivanovick](#) מוצא זמן לחלטר בסדרה
החדשה של נטפליקס "בית הנייר"





Guy Refael

15 May 2016 · 🌐

יפה שלצד היותו זמר בינלאומי מצליח, אלטון ג'ון עובד גם בשירותי
נקיון חלונות בניינים



Uriel Tzemah is with Raz
Bhasteker and Tzuri Nissan.



27 February 2017 · 🌐

יפה שלצד היותו כוכב בריאל מדריד גארת בייל מוצא זמן גם לשרת
בצה"ל





Tal Dayan

2 November 2016 · 🌐

יפה שלצד היותו שף ושופט בתכנית ריאליטי יש לרושפלד זמן להיות מלך מרוקו



חנוך דאום - Hanoch Daum

2 May 2015 · 🌐



טוב זה אחד ההזויים, אבל מה לעשות שזה דומה באופן פסיכי? אז יפה שלצד היותו ראש ממשלה יש לנתניהו גם זמן להיות ילדה בת 10 בתחרות המדע של גוגל (שירן פינדר)

012 Mobile 📶 17:34 🔒 🕒 76% 🔋



במה כדאי לצפות



דף הבית

מוזיקה



תחרות המדע של Google





Dor Muskal is with **אילנה קוגן חקק** and 4 others.

21 December 2014 · 🌐

אסור להשוות, אבל דרור רפאל הוא אייכמן





Hanoch Daum - חנוך דאום



9 February 2014 · 🌐

אנשים ציניים כלפי הפוליטיקאים שלנו, אבל בעיני יש משהו
יפה בזה ששר החינוך שי פירון מוצא את הזמן בתוך כל העומס
של ענייני המשרד גם ליילד נשים





Akiva Novick ✓
@akivanovick



יפה שלצד היותו ראש ממשלה, נתניהו מוצא
זמן לצאת להסתחבק עם פעילים





Your Savior 
@Gilli_Parann



נחמד לראות שלצד היותו קברן, אנדרטייקר
מאמן בליגות הנמוכות





יצחק פלדמן
@iitsikk10



מקסים לטעמי שלצד היותו זמר פופולרי ישי
ריבו מכהן גם כח"כ בש"ס

נס"ד



שו"ת על ש"ס

אגודת הסטודנטים הקמפוס החרדי
בירושלים מזמינים את הסטודנטים
למפגש פוליטי אחד על אחד עם

ח"כ משה ארבל
מנהל מטה החרדים העובדים

יום חמישי, ב' באדר 27.2
החל מהשעה 15:30





noam

@noamshemi88



יפה שלצד תפקידו כמנכ"ל הקרן החדשה
מוצא לעצמו זמן גיצין לשמור על הגזרה
בסוריה





Akiva Novick 
@akivanovick



יפה שלצד היותו בכיר חמאס במזרח
ירושלים, מחמוד אבו טיר מוצא גם זמן
לעשות משמרות ביס"מ תל אביב

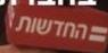




כפילים 68w



יפה שיונתן אוריך מוצא זמן
גם להחזיק מיקרופונים
בחברת החדשות





כפילים 20w



יפה שחבר מועצת העיר
ירושלים פפה אללו מוצא זמן
לערוך קניות בשוק של בודפשט



69w כפילים



יפה שחיים לוינסון מצא זמן
לצבוע את הזקן בג'ינג'
ולהגיע לדיוני ועדת הבחירות

@chaimlevinson

נספח 3 – התכתובת עם חני וייזר

< hanyvayzer

300 ms

הסטורי הבא יהיה מחדר המיון אחרי שתתחשמלו?

March 04, 7:44 PM

Replied to your story

אוי ואבוי זו חברה שלי והיא ממש תעלב

באמת?

מוחק מיד

באמת

תודה שאמרת

כבר אמרו לה פעם

והיא ממש כמעט בכתה

:)

מחקתי

תודה

Message...

📷 🎤 🖼️ ➕

נספח 4 – ההודעות ששלח התובע לנתבעת

