

פתיחה	D7	G	Cm	C#
-----			3-1-1	
-----		1-----		4-4-3-1
-----	3-0-2	2-3-0		3-2-0
-----	0-----	0-----		

[illegible]

Cm תגידו מה **D7** תגי'דו מה **Gm** דו'די **A7** את **Cm** תמצאו **B** אם **Gm** -ל'ים

Handwriting practice lines with numbers for tracing and counting. The numbers are arranged in a sequence across the lines: 1, 3, 1, 3, 1, 4, 3, 3, 3, 1, 3, 0, 3, 3, 0, 2, 2, 3, 2, 4.

(1) השבע- Gm לו E7	(2) שחו- Gm F7	B-לת	F7 אהבה	Bb אני	Eb שחולת	Bb אהבה	Cm -א
-----	-----1-----				6-5-3-1-1-3-1		
-----	-----3-----		4-3-1-3	3		4-4	
--0-----3--0--	--0-----3-----						
-----0-----	-----3-----						
-----	-----						
-----	-----						

D7 א- Cm אהבה F שחולת Gm לו D7 תגידו מה Cm תגידו G7 מה Gm ני-ני

Handwriting practice lines with numbers for tracing and counting. The numbers are placed on the lines as follows:

Line 1: 3

Line 2: 3 3 3 1 1 1 3 1 1 1

Line 3: 0 3 2 0 3 3 3 2

Line 4: 3

D7 א- Cm אהבה F שחולת Gm מה תגידו לו Cm תגידו G7 מה אוי Gm ג-ני

Handwriting practice lines showing the number 3 written on ruled lines. The numbers are placed on the middle dashed line, with some examples also touching the top and bottom dashed lines. The sequence of numbers is: 3, 3, 3, 1, 1, 1, 3, 1, 1, 1, 0, 3, 2, 0, 3, 0, 3, 2, 3.

F7 א- **F** אהבה **Eb** שחולת **Gm** מה תגידו לו **Cm** **Gm** גידו **D7** ת- מה אוי **Gm** -ני

-----3-5-----|-----6-3-----3-8-6-5-----3-----3-----5-5-3-----1-----1-----3-1-----
-----3-----|-----4-----4-----
-----0-----	-----
-----|-----
-----|-----

השבועתי

פנחס ברייער, ניר שחל

D7 א- F אהבה **Gm/D** שחולת **C#** תגידו לו **Cm** מה **Gm** תגידו **D** מה **Bb** -ני

-----3-5---6---3---3-8-6-5---3-----3-5-5-3---1---1---5-3-1--- |
 ---3-----3----- |

 ----- |

F א- שחולת **Gm** מה תגידו לו **Cm** תגידו **G7** מה **Gm** (2) מה אוי **Gm** -ני (1)

-----3-----3-5--- | ---3-----3----- |

-----3----- | -----3---3---1---1-----1-----3--- |

----- | -----0---3-2---0-----3-3----- |

-----3----- | ----- |

----- | ----- |

----- | ----- |

F א- שחולת **Gm** מה תגידו לו **Cm** תגידו **G7** מה **Gm** אני **D7** **Cm** -הבה

-----3----- |

-----1---1---1-----3---3---1---1-----1-----3--- |

-----3-2---0---3-----0---3-2---0-----3-3----- |

-----3----- |

----- |

----- |

Gm אני **D7** **Cm** -הבה

----- |

-----1---1---1----- |

-----3-2---0----- |

----- |

----- |

----- |

האקורדים בשיר:

משמאל האקורד מיוצג בטאבים,
 ומימין כמו שנראה על הגיטרה במראה,
 כשהמספרים מייצגים את מס' האצבע,
 והאיקס מורה לא לפרוט על המיתר

Bb

--1- / |---|---|---| X

--3- / |---|---|---| X

--3- / |---|---|2-|

--3- / |---|---|3-|

----- / |---|---|4-|

----- / |1-|---|---|

Eb

--3- / |---|---|---|---|---| X

--4- / |---|---|---|---|4-|

--3- / |---|---|---|3-|---|

--5- / |---|---|1-|---|---|

--6- / |---|---|1-|2-|---|

----- / |---|---|1-|---|---|

-המשך בעמוד הבא-

השבועתי

פנחס ברייער, ניר שחל

F7

--5-- / |---|---|---|---| X

--4-- / |---|---|---|---| X

--5-- / |---|---|1-|---|

--3-- / |---|---|---|3-|

----- / |---|---|2-|---|

----- / |---|---|---|4-|

F7 צורה נוספת עם חסימה –

--1-- / |1-|---|

--1-- / |1-|---|3-|

--2-- / |1-|---|

--1-- / |1-|2-|---|

--3-- / |1-|---|

--1-- / |1-|---|

Gm

--3-- / |---|---|---|---| X

--3-- / |---|---|---|---| X

--3-- / |---|---|---|3-|

--5-- / |---|---|1-|---|

----- / |---|---|1-|---|

----- / |---|---|1-|---|

Cm

--3-- / |---|---|---|---| X

--4-- / |---|---|---|---| X

--5-- / |---|---|---|3-|

--5-- / |---|---|---|4-|

----- / |---|---|2-|---|

----- / |---|---|1-|---|

D7

--2-- / |---|---| X

--1-- / |---|---|

--2-- / |---|---|

----- / |---|2-|

----- / |1-|---|

----- / |---|3-|